

**SANTA CECILIA 2016**

**AIRUNO**

**Novembre 2016**



## S. MESSA SOLENNE CON LE CORALI PARROCCHIALI DEL DECANATO DI BRIVIO

Giunta la processione ai piedi dell'altare si cantano i

### KYRIE PROCESSIONALI

*Tre volte* *Tre volte*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son

Al termine dei 12 Kyrie viene intonata la seguente

### SALLEUDA

Con Cristo sono stato crocifisso e vive in me,  
vivo nella fede di colui che mi ha amato.

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo

**Com'era nel principio e ora e sempre, nei secoli dei secoli. Amen.**

Con Cristo sono stato crocifisso e vive in me,  
vivo nella fede di colui che mi ha amato.

Seguono il Canto d'Ingresso, il segno di croce ed il saluto all'assemblea

# Acclamate al Signore

(sal 99)

M. Frisina

**Maestoso**

*f* *mp* *f*

Soprano  
 Acclamate al Si - gno - re vo-i tut-ti del-la ter - ra e ser-vi-te-lo con gio - ia, an-

Contralto  
 Acclamate al Si - gno - re vo-i tut-ti del-la ter - ra e ser-vi-te-lo con gio - ia, an-

Tenore  
 Acclamate al Si - gno - re vo-i tut-ti del-la ter - ra e ser-vi-te-lo con gio - ia, an-

Basso  
 Acclamate al Si - gno - re vo-i tut-ti del-la ter - ra an-

7 *ff*

S  
 da-te a lui con e-sul - tan - za, ac-cla - ma - te voi tut - ti al Si - gno - re.

C  
 da-te a lui con e-sul - tan - za, ac-cla - ma - te voi tut - ti al Si - gno - re.

T  
 da-te a lui con e-sul - tan - za, ac-cla - ma - te voi tut - ti al Si - gno - re.

B  
 da-te a lui con e-sul - tan - za, ac-cla - ma - te voi tut - ti al Si - gno - re.

13

S  
 Ri - co - no - sce - te che il Si - gno - re, che il Si - gno - re è Di - o;  
 En - tra - te nel - le su - e por - te con de - gli in - ni di gra - zia,

17

S  
 E - gli ci ha fat - ti sia - mo suo - i su - o po - po - lo e greg - ge del suo pa - sco - lo.  
 i suo - i a - tri nel - la lo - de, be - ne - di - te, lo - da - te il suo no - me.

## ALL'INIZIO DELL'ASSEMBLEA LITURGICA

L'intercessione della santa vergine e martire Cecilia ottenga, o Dio, alla tua Chiesa, redenta dal sangue del Salvatore, di mantenersi immacolata nella ferma e coraggiosa professione della vera fede; custodisci e moltiplica in essa la vocazione alla vita verginale, pegno e sorgente dell'eroica testimonianza a Cristo, tuo Figlio, nostro Signore e nostro Dio, che vive e regna con te, nell'unità dello Spirito santo, per tutti i secoli dei secoli.

**Amen.**

## LETTURA

### Lettura del profeta Osea

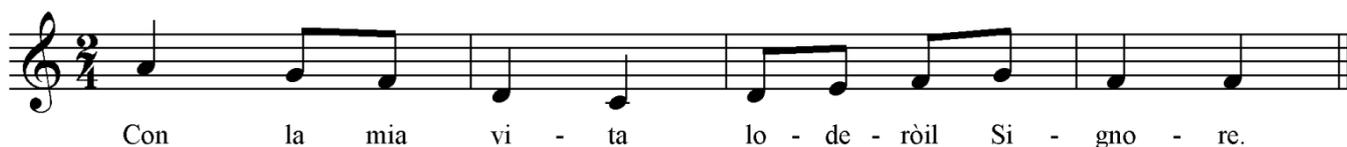
Così dice il Signore Dio: “Ecco, io la sedurrò, la condurrò nel deserto e parlerò al suo cuore. Là mi risponderà come nei giorni della sua giovinezza, come quando uscì dal paese d'Egitto. Ti farò mia sposa per sempre, ti farò mia sposa nella giustizia e nel diritto, nell'amore e nella benevolenza, ti farò mia sposa nella fedeltà e tu conoscerai il Signore”.

Parola di Dio.

**Rendiamo grazie a Dio.**

## SALMO RESPONSORIALE

### Con la mia vita loderò il Signore



Lodate Dio nel suo santuario,  
 lodatelo nel suo maestoso firmamento.  
 Lodatelo per le sue imprese,  
 lodatelo per la sua immensa grandezza.

Lodatelo con il suono del corno,  
 lodatelo con l'arpa e la cetra.  
 Lodatelo con tamburelli e danze,  
 lodatelo sulle corde e con i flauti.

Lodatelo con cimbali sonori,  
 lodatelo con cimbali squillanti.  
 Ogni vivente dia lode al Signore

## EPISTOLA

### Prima lettera di s. Paolo apostolo ai Corinzi

Fratelli, se un fratello ha la moglie non credente e questa acconsente a rimanere con lui, non la ripudi; e una donna che abbia il marito non credente, se questi acconsente a rimanere con lei, non lo ripudi. Il marito non credente, infatti, viene reso santo dalla moglie credente e la moglie non credente viene resa santa dal marito credente; altrimenti i vostri figli sarebbero impuri, ora invece sono santi. Ma se il non credente vuole separarsi, si separi; in queste circostanze il fratello o la sorella non sono soggetti a schiavitù: Dio vi ha chiamati a stare in pace! E che sai tu, donna, se salverai il marito? O che ne sai tu, uomo, se salverai la moglie? Fuori di questi casi, ciascuno – come il Signore gli ha assegnato – continui a vivere come era quando Dio lo ha chiamato; così dispongo in tutte le Chiese in Cristo Gesù Signore nostro.

Parola di Dio

**Rendiamo grazie a Dio.**

## Alleluia

L. Perosi

Soprano  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Contralto  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenore  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Basso  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

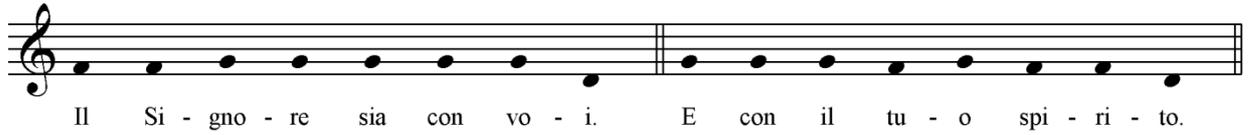
S

La sposa è pronta in veste di lino puro splenden - te,

S

beati gli invitati al banchetto di nozze del - l'A - gnel - lo.

## VANGELO



In quel tempo. Il Signore Gesù diceva ai suoi discepoli: Il regno dei cieli è simile a dieci vergini che presero le loro lampade e uscirono incontro allo sposo. Cinque di esse erano stolte e cinque sagge; le stolte presero le lampade, ma non presero con sé l'olio; le sagge invece, insieme alle lampade, presero anche l'olio in piccoli vasi. Poiché lo sposo tardava, si assopirono tutte e si addormentarono. A mezzanotte si alzò un grido: "Ecco lo sposo, andategli incontro!" Allora tutte quelle vergini si destarono e prepararono le loro lampade. Le stolte dissero alle sagge: "Dateci un po' del vostro olio, perché le nostre lampade si spengono". Ma le sagge risposero: "No, perché non venga a mancare a noi e a voi; andate piuttosto dai venditori e compratevene. Ora, mentre quelle andavano a comprare l'olio, arrivò lo sposo e le vergini che erano pronte entrarono con lui alle nozze e la porta fu chiusa. Più tardi arrivarono anche le altre vergini e incominciarono a dire: "Signore, signore, aprici!" Ma egli rispose: "In verità io vi dico: non vi conosco". Vegliate dunque, perché non sapete né il giorno né l'ora".



## CANTO DOPO IL VANGELO

## Noi veglieremo

Nel-la not-te\_o Dio, noi ve-glie - re - mo con le lam-pa-de, ve-sti-ti\_a  
 fe - sta: pre-sto\_ar - ri - ve - rai e sa - rà gior - no.

*Nella notte, o Dio, noi veglieremo con le lampade, vestiti a festa:  
 presto arriverai e sarà giorno*

## PREGHIERE DEI FEDELI

Per il papa Francesco, il nostro cardinale Angelo, per tutto il clero, i ministri ed il popolo cristiano, perché Dio effonda su tutti i suoi figli l'abbondanza della sua misericordia. Noi ti preghiamo: **Ascoltaci, o Signore.**

Ti supplichiamo, Signore, aiuta i potenti della terra perché lavorino per la giustizia e la pace. Cessi l'occupazione e la colonizzazione nel mondo. Tutti rinuncino alle false soluzioni della violenza, delle armi e della guerra. Dona loro la saggezza di essere attenti alle necessità di tutti, soprattutto dei più vulnerabili e di chi è oppresso ingiustamente. Noi ti preghiamo: **Ascoltaci, o Signore.**

Signore Gesù, che ci insegni a dissodare la nostra fede per renderla sempre più accogliente, aiutaci ad avvalorare al meglio le tante iniziative musicali e corali, che riuniscono grandi e piccoli, per valorizzare la Parola e la vita delle nostre comunità. Noi ti preghiamo: **Ascoltaci, o Signore.**

O Gesù, che hai dato la vita per la nostra salvezza, dona a tutti i defunti delle nostre comunità di partecipare al banchetto nuziale nel Tuo Regno. Noi ti preghiamo: **Ascoltaci, o Signore.**

## CANTO ALL'OFFERTORIO

**D'amor pane dolcissimo**

Testo di S. Varnavà

Tratto dalle Cantiones sacrae raccolte da p. J. Mohr

Anonimo

Elaborazione di E. Consonni

Soprano

Contralto

Tenore / Basso

D'a - mor pa - ne dol - cis - si - mo, del cie - lo e -  
Im - men - so cuo - re a - ma - bi - le, Tu sai gua -  
Quel cuo - re che per noi si\_a - pri, ci\_ac - col - ga

D'a - mor pa - ne dol - cis - si - mo, del cie - lo e -  
Im - men - so cuo - re a - ma - bi - le, Tu sai gua -  
Quel cuo - re che per noi si\_a - pri, ci\_ac - col - ga

D'a - mor pa - ne dol - cis - si - mo, del cie - lo e -  
Im - men - so cuo - re a - ma - bi - le, Tu sai gua -  
Quel cuo - re che per noi si\_a - pri, ci\_ac - col - ga

S

C

T / B

ter - no gau - di - o. Ve - ro sol - lie - vo\_a -  
ri - re\_i no - stri cuor; tut - te le no - stre  
nel pe - ri - co - lo, fin - ché\_un bel gior - no\_in -

ter - no gau - di - o. Ve - ro sol - lie - vo\_a -  
ri - re\_i no - stri cuor; tut - te le no - stre  
nel pe - ri - co - lo, fin - ché\_un bel gior - no\_in -

ter - no gau - di - o. Ve - ro sol - lie - vo\_a -  
ri - re\_i no - stri cuor; tut - te le no - stre  
nel pe - ri - co - lo, fin - ché\_un bel gior - no\_in -

S

C

T / B

gl'u - mi - li che in Te sol - tan - to spe - ra - no.  
la - cri - me Tu le tra - sfor - ma in ve - ro a - mor.  
sie - me\_a Te vi - vrem la Tua fe - li - ci - tà.

gl'u - mi - li che in Te sol - tan - to spe - ra - no.  
la - cri - me Tu le tra - sfor - ma in ve - ro a - mor.  
sie - me\_a Te vi - vrem la Tua fe - li - ci - tà.

gl'u - mi - li che in Te sol - tan - to spe - ra - no.  
la - cri - me Tu le tra - sfor - ma in ve - ro a - mor.  
sie - me\_a Te vi - vrem la Tua fe - li - ci - tà.

## SUI DONI

Il sacrificio di salvezza, o Dio, santifichi la tua Chiesa, che celebra la festa della beata Cecilia, e il martirio di questa tua figlia, che nell'impeto di una fede generosa si immolò come vittima pura, avvalori la nostra offerta. Per Cristo nostro Signore.

**Amen.**

## PREGHIERA EUCARISTICA

### PREFAZIO



*Il Si - gno - re si - a con vo - i. E con il tu - o spi - ri - to.*



*In al - toi no - stri cuo - ri. So - no ri - vol - ti al Si - gno - re.*



*Ren - dia - mo gra - zie al Si - gno - re no - stro Di - o. E' co - sa buo - nae giu - sta.*

È veramente cosa buona e giusta renderti grazie, o Padre, mentre celebriamo il giorno illuminato dal trionfo di santa Cecilia. Con animo generoso questa sposa di Cristo offrì la fedeltà del suo cuore e il suo sangue e così meritò di raggiungere nella verginità la corona del martirio. Amò con supremo amore il Signore Gesù, il figlio innocente della Vergine madre, e per lui custodì incontaminata la castità del corpo e dello spirito. Da questo unico affetto non la distolsero né paure di tormenti né minacce di morte. Lieti e ammirati della sua gloria, con gli angeli e con tutti i santi esaltiamo, o Padre, la tua potenza e ti eleviamo senza fine l'inno di lode.

# Sanctus

J. P. Lecot

Soprano

San - ctus, San - ctus, San - ctus — Do - mi-nus!

Contralto

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus!

Tenore

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus!

Basso

San - ctus, San - ctus, — San - ctus, Do - mi-nus!

Si canta di nuovo il *Sanctus*  
e poi si riprende dalla battuta 10

S

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a!

C

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo ri - a tu - - - a!

T

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a - tu - - - a!

B

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a - tu - - - a!

10

Si canta di nuovo il *Sanctus*  
e poi si riprende dalla battuta 15

S  
Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

C  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

T  
Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

B  
Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

15

Si canta di nuovo il *Sanctus*

S  
Ho - san - na, Ho-sa - na in ex - cel - - - sis!

C  
Ho - san - na, Ho-san - na in ex - cel - - - sis!

T  
Ho - san - na, Ho-san - na in ex - cel - - - sis!

B  
Ho - san - na, Ho-san - na in ex - cel - - - sis!

# Mistero della fede



Mi - ste - ro del - la fe - de.



O-gni vol-ta che man - gia - mo di que-sto pa - ne e be - via-mo\_a que-sto ca-li-ce an-nun-



cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, nel-l'at - te - sa del-la tua ve - nu - ta.

## DOSSOLOGIA FINALE



*Per Cristo con Cristo e in Cristo, a te Dio, Pa-dre On-ni-po-ten-te, nell'u - ni-tà del-lo Spi-ri-to san-to,*



*o - gni o - no - re e glo - ria per tut - tii se - co - li dei se - co - li. A - men. —*

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

## RITI DI COMUNIONE

### CANTO ALLO SPEZZARE DEL PANE

## Tu, Cristo, il pane spezzato

Musical notation for the hymn "Tu, Cristo, il pane spezzato". The score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of two lines of music. The first line contains the lyrics: "Tu, \_\_\_ Cri - sto, il pa - ne spez - za - to per noi! Tu, \_\_\_". The second line starts with a measure rest marked with a '5' above it, followed by the lyrics: "Cri - sto, il cor - po do - na - to a noi!".

### PADRE NOSTRO

Obbedienti alla parola del Salvatore e formati al suo divino insegnamento, osiamo dire:

#### Padre nostro...

Liberaci o Signore da tutti i mali, concedi la pace ai nostri giorni e con l'aiuto della tua misericordia vivremo sempre liberi dal peccato e sicuri da ogni turbamento, nell'attesa che si compia la beata speranza e venga il nostro salvatore, Gesù Cristo.

Musical notation for the beginning of the Lord's Prayer. The score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a single line of music with the lyrics: "Tu - o il Re - gno, tu - a la po - ten - za, e la glo - ria nei se - co - li."

Signore Gesù Cristo, che hai detto ai tuoi apostoli ...

Seguono il CANTO ALLA COMUNIONE  
e il CANTO DI RINGRAZIAMENTO.

# Anima Christi

M. Frisina

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

A - ni-ma Chri - sti, san - cti - fi-ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A - ni-ma Chri - sti, san - cti - fi-ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A - ni-ma Chri - sti, san - cti - fi-ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A - ni-ma Chri - sti, san - cti - fi-ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

5

S

C

T

B

San-guis Chri - sti, in - e - bri-a me. A - qua la - te-ris Chri - sti, la - va me.

San-guis Chri - sti, in - e - bri-a me. A - qua la - te-ris Chri - sti, la - va me.

San-guis Chri - sti, in - e - bri-a me. A - qua la - te-ris Chri - sti, la - va me.

San-guis Chri - sti, in - e - bri-a me. A - qua la - te-ris Chri - sti, la - va me.

10

T

8

Pas - sio Chri - sti, con - for - ta me. O bo - ne Je - su e - xau - di me.  
 Ne per - mit - tas a te me se - pa - ra - ri, ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me,  
 Et iu - be me ve - ni - re ad te, ut cum san - ctis tu - is lau - dem te

14

T

8

In - tra vul - ne - ra tu - a ab - scon - de, ab - scon - de me.  
 in ho - ra mor - tis me - ae, vo - ca me, vo - ca me.  
 per in - fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

# O Madre del Signore

Testo del monastero di Bose

Musica del Monastero di Tamiè (Francia)

Soprano

O Ma - dre del Si - gno - re  
O Fi - glia d'I - sra - e - le  
O Ma - dre dei cre - den - ti

Contralto

O Ma - dre del Si - gno - re  
O Fi - glia d'I - sra - e - le  
O Ma - dre dei cre - den - ti

Basso

O Ma - dre del Si - gno - re  
O Fi - glia d'I - sra - e - le  
O Ma - dre dei cre - den - ti

2

S

che ac-co - gli den-tro al cuo-re e con-ser-vi la Pa-ro-la, o nuo-va E-va,  
che non at-ten-di nul-la se non la sua ve-nu-ta, gioia dei pro-fe-ti,  
ro-ve-to sem-pre ar-den-te di-mo-ra del Si-gno-re, Vergi-ne Ma-ri-a,

C

che ac-co - gli den-tro al cuo-re e con-ser-vi la Pa-ro-la, o nuo-va E-va,  
che non at-ten-di nul-la se non la sua ve-nu-ta, gioia dei pro-fe-ti,  
ro-ve-to sem-pre ar-den-te di-mo-ra del Si-gno-re, Vergi-ne Ma-ri-a,

B

che ac-co - gli den-tro al cuo-re e con-ser-vi la Pa-ro-la, o nuo-va E-va,  
che non at-ten-di nul-la se non la sua ve-nu-ta, gioia dei pro-fe-ti,  
ro-ve-to sem-pre ar-den-te di-mo-ra del Si-gno-re, Vergi-ne Ma-ri-a,

4

S

con-ce-di che ve-nia-mo nel-l'om-bra del-la se-ra a ri - fu-giar-ci in te.  
lo Spi-ri-to in te pla-sma l'im-ma-gi-ne del Pa-dre, Ge-sù l'Em-ma-nu - ele.  
pre-pa-ri nel si-len-zio il lie-vi-to del re-gno in cui ri - na-sce il mondo.

C

con-ce-di che ve-nia-mo nel-l'om-bra del-la se-ra a ri - fu-giar-ci in te.  
lo Spi-ri-to in te pla-sma l'im-ma-gi-ne del Pa-dre, Ge-sù l'Em-ma-nu - ele.  
pre-pa-ri nel si-len-zio il lie-vi-to del re-gno in cui ri - na-sce il mondo.

B

con-ce-di che ve-nia-mo nel-l'om-bra del-la se-ra a ri - fu-giar-ci in te.  
lo Spi-ri-to in te pla-sma l'im-ma-gi-ne del Pa-dre, Ge-sù l'Em-ma-nu - ele.  
pre-pa-ri nel si-len-zio il lie-vi-to del re-gno in cui ri - na-sce il mondo.

## DOPO LA COMUNIONE

Nel sangue che ci ha redento rinnova, o Dio, la tua alleanza; donaci di custodirla inviolata sull'esempio della santa martire Cecilia e di aver parte con lei della tua gloria eterna al convito delle vergini prudenti. Per Cristo nostro Signore. **Amen.**

**BENEDIZIONE e CANTO FINALE: *Jubilate Deo* (attr. a W. A. Mozart)**

### Preghiera del corista

*O Padre, Creatore dell'universo,  
 Tu hai posto in ogni cosa il segno del tuo infinito amore  
 e hai donato alle creature l'impronta della tua bellezza.  
 Rendimi autentico cantore del tuo amore,  
 fa' che con il mio canto sappia esprimere  
 un poco di quell'armonia sublime  
 che Tu hai posto in tutte le cose  
 e che muove il cielo e la terra  
 in quell'accordo mirabile che tutto abbraccia.  
 Fa' che il mio canto sia sempre a servizio della tua lode,  
 che non mi vanti mai di questo dono,  
 che offra il mio servizio alla Chiesa senza alcuna vanità e superbia,  
 sapendo di assolvere un dovere d'amore verso Dio e i fratelli.  
 Metti nel mio cuore il canto nuovo  
 che sgorga dal cuore del Risorto,  
 e fa' che, animato dal tuo Santo Spirito,  
 possa lodarti e farti lodare per la tua unica gloria,  
 vivendo nel servizio liturgico l'anticipo della liturgia celeste.  
 Te lo chiedo per Cristo Salvatore nostro,  
 causa e modello del nostro canto.*

*Amen.*

*Mons. M. Frisina*

# Jubilate Deo

per coro a quattro voci dispari

Attribuito a W. A. Mozart

**Allegro** *f*

Soprano  
 Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra,

Contralto  
 Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra,

Tenore  
 Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, ser -

Basso  
 Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, ser - vi - te

*mf* *cresc.*

7

S  
 ser - vi - te Do - mi - no in lae - *cresc.*

C  
 ser - vi - te Do - mi - no Do - mi - no in lae - *cresc.*

T  
 vi - te Do - mi - no Do - mi - no ser - vi - te in lae - *cresc.*

B  
 Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae -

13 *f* 2 volta rall. *Fine*

S  
 ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. a. Lau - da - te no - men

C  
 ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. a. Lau - da - te no - men

T  
 ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. a. Lau - da - te no - men

B  
 ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. a. Lau - da - te no - men

1. *f* 2. *p*

20 *pp*

S e - ius, Lau - da - te no - men e - ius,

C e - ius, Lau - da - te no - men e - ius, *f* quo-ni - am su -

T *pp* *f*  
8 e - ius, Lau - da - te no - men e - ius, quo-ni - am su -

B *pp* *f*  
e - ius, Lau - da - te no - men e - ius, quo-ni - am su - a - vis

27 *f*

S quo-ni - am su - a - vis est Do - - - mi - nus, Al - - - le -

C a - vis Do - mi - nus, est Do-mi - nus, Al - - - le -

T a - vis Do - mi - nus, est Do - mi - nus, Al - - - le -

B est Do - mi - nus, est Do - mi - nus, Al - le - -

33 *rall.* Da capo al Fine

S - - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

C - - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

T *8* - - lu - - - ia. Al - - - le - - - lu - - - ia.

B lu - - - ia. Al - - - le - - - lu - - - ia.